

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Een familiefoto. Joods monument



<b>Wijk:</b>	Woerden
<b>Toponiem:</b>	Prins Bernhardlaan, hoek Wilhelminalaan
<b>Kunstenaar:</b>	Ingrid Mol
<b>Materiaal:</b>	Keramisch materiaal
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2002

## Omschrijving

Als een ruimtelijke zwart-wit foto verbeeldt het Joods Monument een tragische familiegeschiedenis. Een familiefoto van het gezin Izaks, gemaakt voordat alle gezinsleden naar concentratiekampen werden weggevoerd, vormde voor Ingrid Mol (Den Haag) het uitgangspunt voor het keramische kunstwerk. De foto laat een moment zien waarop het gezin nog compleet is. In het beeld is alleen de vader nog in leven. Zijn hond zit trouw naast hem. Met de beeldengroep heeft Ingrid Mol een situatie willen enceneren waarin een enkel persoon duidelijk maakt dat grootschalige gebeurtenissen als de Tweede Wereldoorlog vooral bestaan uit een aaneenschakeling van persoonlijke, dramatische gebeurtenissen. Aan het begin van de oorlog telde Woerden 42 joodse inwoners. Twaalf van de veertien weggevoerde joden keerden niet meer terug. Ter herinnering aan hen en aan de inwoners die de overlevenden hebben geholpen, werd dit Joods Monument opgericht.

