

Informatie Kunstwerk

Titel: Herindelingsmonument



Wijk:	Woerden
Toponiem:	Singel, in groenstrook nabij viaduct en station
Kunstenaar:	Hans (Johannes Bartholomeus Maria) van der Pennen (1953 -)
Materiaal:	Terracotta
Jaar van plaatsing:	1996

Omschrijving

De rode keramische driehoeksvorm heeft een afmeting van 8,5 x 8,5 x 8,5 en een hoogte van 5 meter. Het bestaat uit aan elkaar gemetselde onderdelen, waarbij ieder element uniek is. Sommigen hebben een gladde structuur, anderen zijn juist ruw of hebben sporen van de vingerafdruk van de kunstenaar. In totaal zijn er 391 elementen (bij sommigen is de nummering nog zichtbaar) waarvoor 13 ton klei werd gebruikt. In de directe omgeving van Woerden is dit het grootste kunstwerk in de openbare ruimte

Het herindelingsmonument symboliseert het samengaan van Kamerik, Zegveld en Woerden. Naast het samengaan van de drie plaatsen ging Woerden op 1 januari 1989 ook over van de provincie Zuid-Holland naar de provincie Utrecht. De kleine torens representeren de drie plaatsen die gezien kunnen worden als verschillende organen, de onderlinge verbinding als slagader en de grote toren als symbool van de nieuwe situatie. Het kunstwerk weerspiegelt ook de geschiedenis van Woerden: de klei is een verwijzing naar de dakpantentraditie en de torens een herinnering aan Woerden als militaire vestingstad. Met dit monumentale kunstwerk heeft de provincie Zuid Holland Woerden een tastbare herinnering aan deze gebeurtenis nagelaten.

